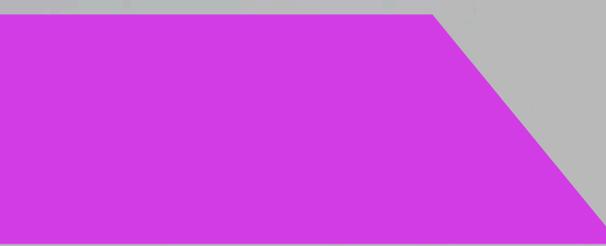


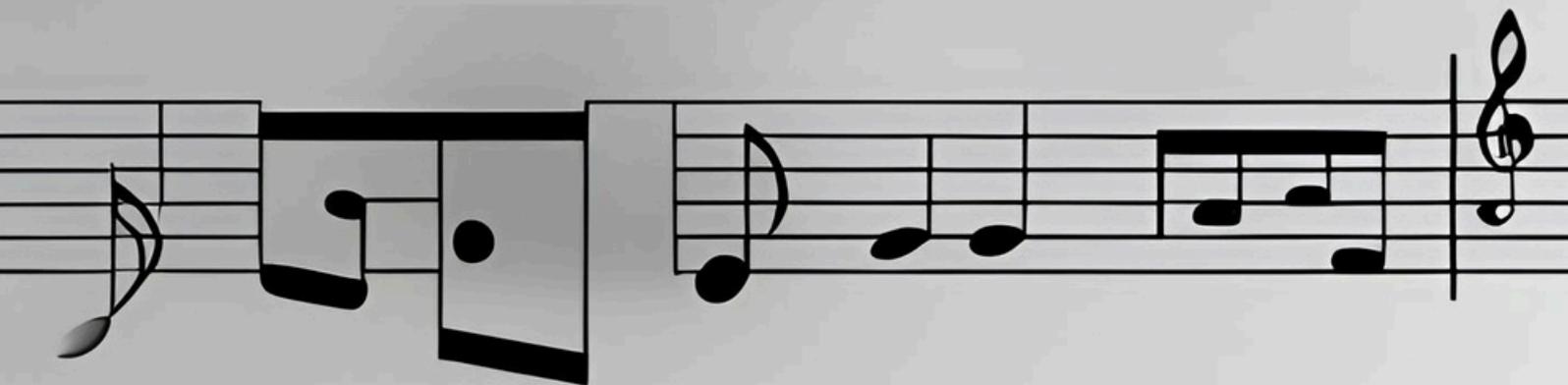


ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ 2024



Содржина:

Финансов сектор.....	1
Наплата.....	3
МРТВ.....	5
Кабелски оператори.....	6
Дигитални сервиси.....	8
Фонд за распределба на авторски надоместок.....	9
Исплата од/кон странство.....	11
Сектор за перцепција.....	12
Сектор за репартиција.....	14
Сектор за документација и меѓународна соработка.....	16



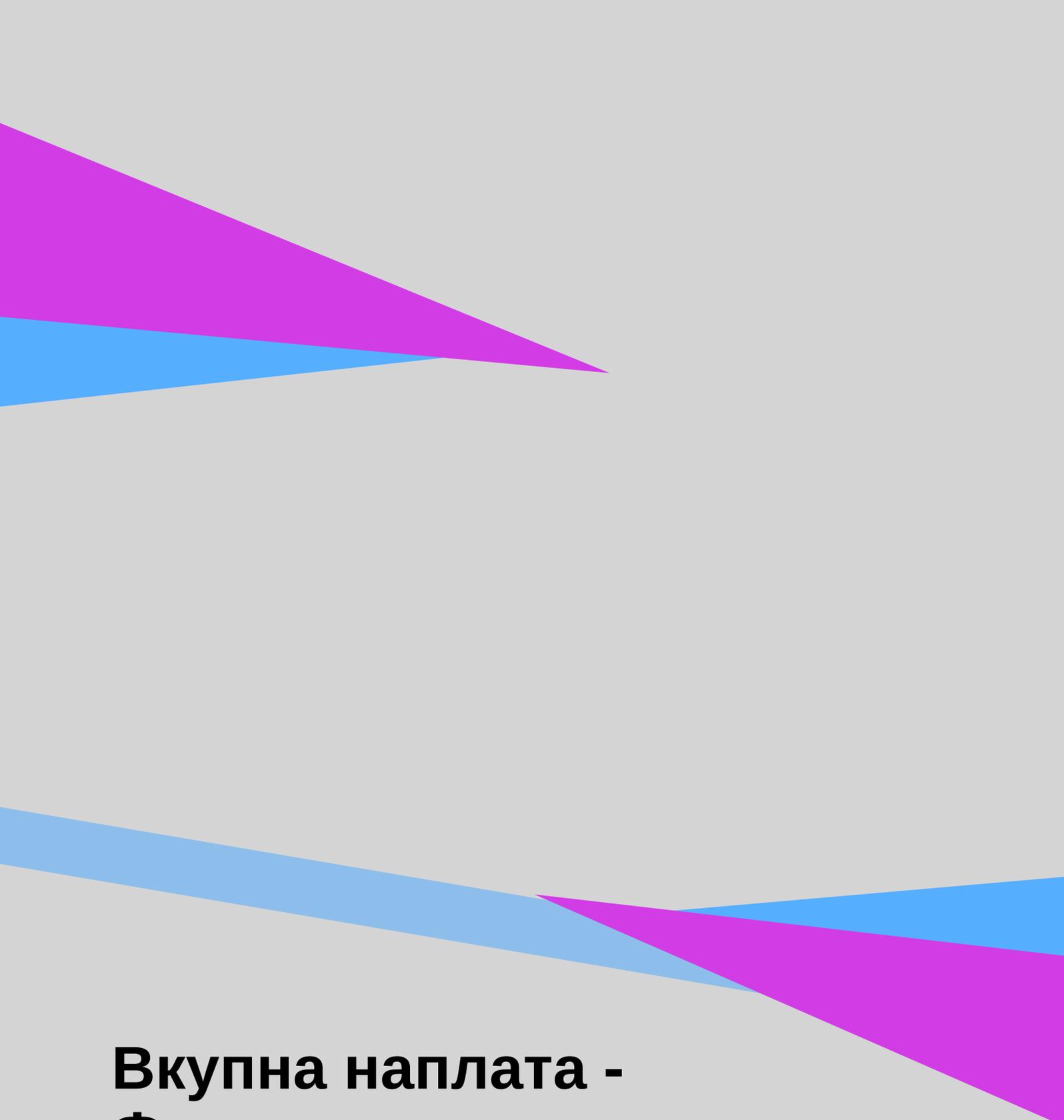
ЗАМП е непрофитна организација со единствена дејност, колективно остварување на правата на авторите и носителите на права. ЗАМП има за цел да го промовира повторното растење и разновидност на македонската музичка индустрија, општествено корисна мисија што се разликува од другите на пазарот.

Нашата мисија е секој корисник на авторски музички дела во јавноста соодветно да плати за користењето, а следствено авторот да го добие авторскиот надоместок.

ЗАМП лиценцира музика од целиот свет, го дистрибуира приходот до индивидуалните носители на правата, како македонски, така и странски. Ова значи дека оние кои сакаат да користат музика, преку ЗАМП можат лесно да пристапат до милиони музички дела, а носителот на музичките правата добива надоместок за тоа, за да може да се создаде нова музика. На овој начин, ЗАМП има голема централна улога во музичкиот екосистем.

Врз основа на меѓувладини договори и договори за реципроцитет на ЗАМП со други организации за колективно остварување на права ширум светот, правата на домашната и меѓународната музика во Македонија се заштитени.

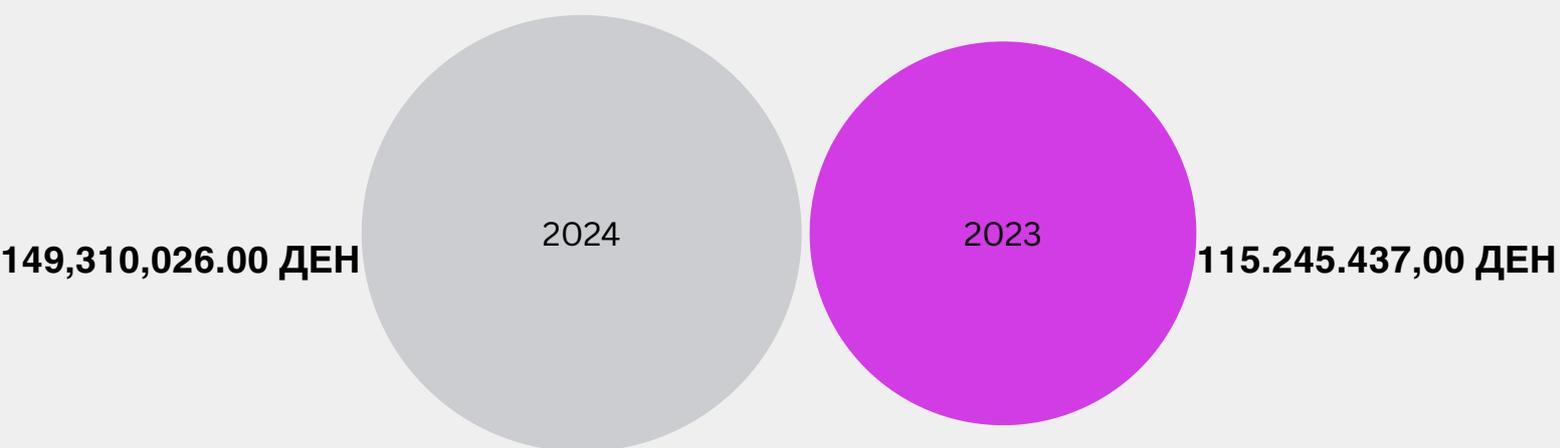
Во извештајот за работата на Здружението за заштита на авторски музички права - ЗАМП опфатени се сите активности кои се случуваа во календарската 2024 година.



Вкупна наплата - Финансов сектор

2024 ГОДИНА

Вкупната наплата во календарската 2024 година изнесува 149.310.026,00 денари што во однос на 2023 година претставува зголемување од 34.051.989,00 денари или процентално зголемување од 29,544%.

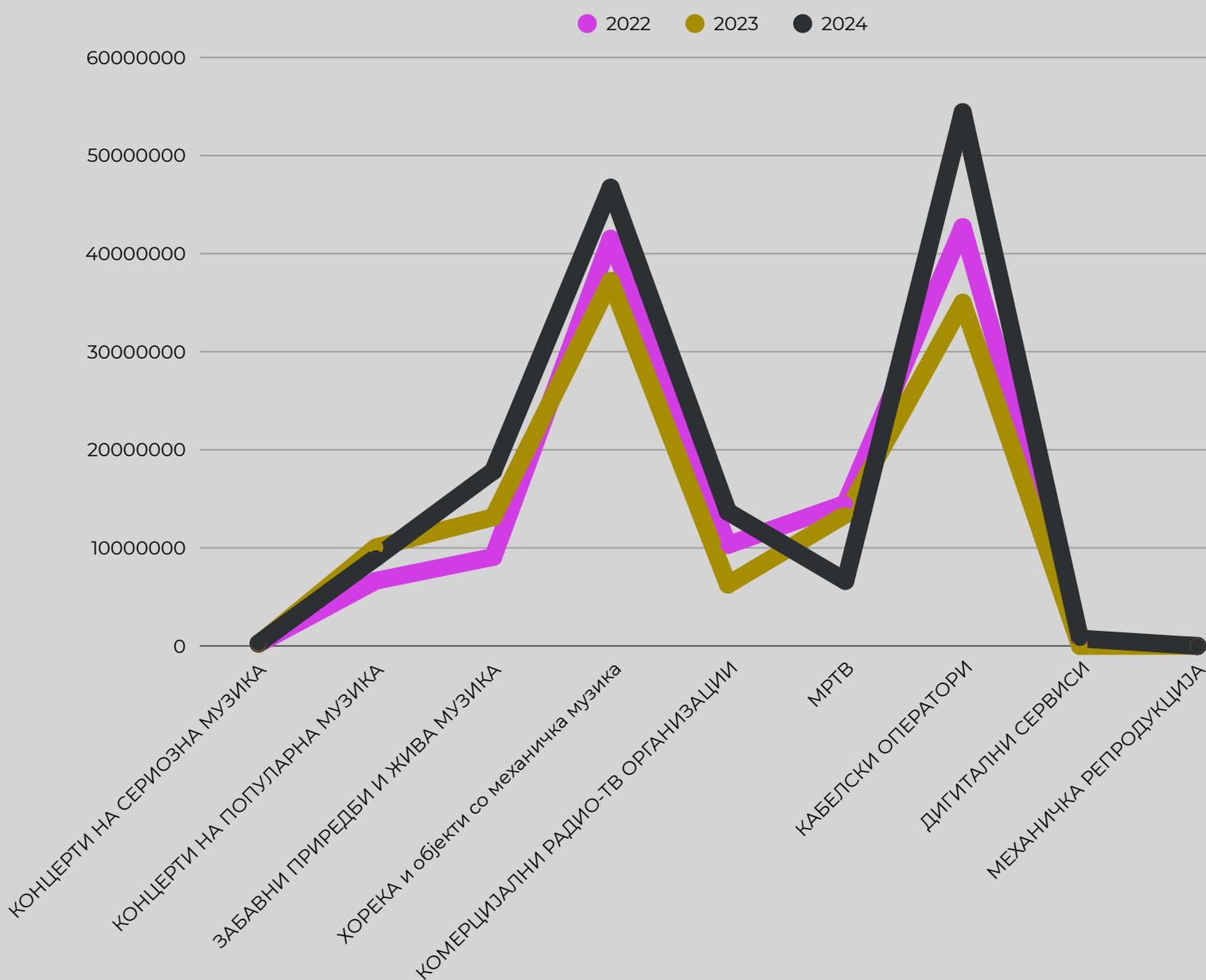


Ред. бр.	КАТЕГОРИИ НА НАПЛАТА	НАПЛАТА во 2023 год.	НАПЛАТА во 2024 год.
1	КОНЦЕРТИ НА СЕРИОЗНА МУЗИКА	216,172.00	263,207.00
2	КОНЦЕРТИ НА ПОПУЛАРНА МУЗИКА	10.049.147,00	8,999,978.00
3	ЗАБАВНИ ПРИРЕДБИ И ЖИВА МУЗИКА	13.124.629,00	17,832,435.00
4	ХОРЕКА и објекти со механичка музика	37.218.331,00	46,724,483.00
5	КОМЕРЦИЈАЛНИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИСКИ ОРГАНИЗАЦИИ	6.254.513,00	13,682,494.00
6	МРТВ	13.388.368,00	6,626,852.00
7	КАБЕЛСКИ ОПЕРАТОРИ-(согласно договори и Правилник со Тарифа за музички права)	34.994.277,00	54,423,677.00
	ВКУПНО (1-7)	115,245,437.00	148,553,126.00

8	ДИГИТАЛНИ СЕРВИСИ	0.00	756,900.00
---	-------------------	------	------------

	СЕ ВКУПНО (1-9)	115.245.437,00	149,310,026.00
--	------------------------	-----------------------	-----------------------

НАПЛАТА 1 - 9



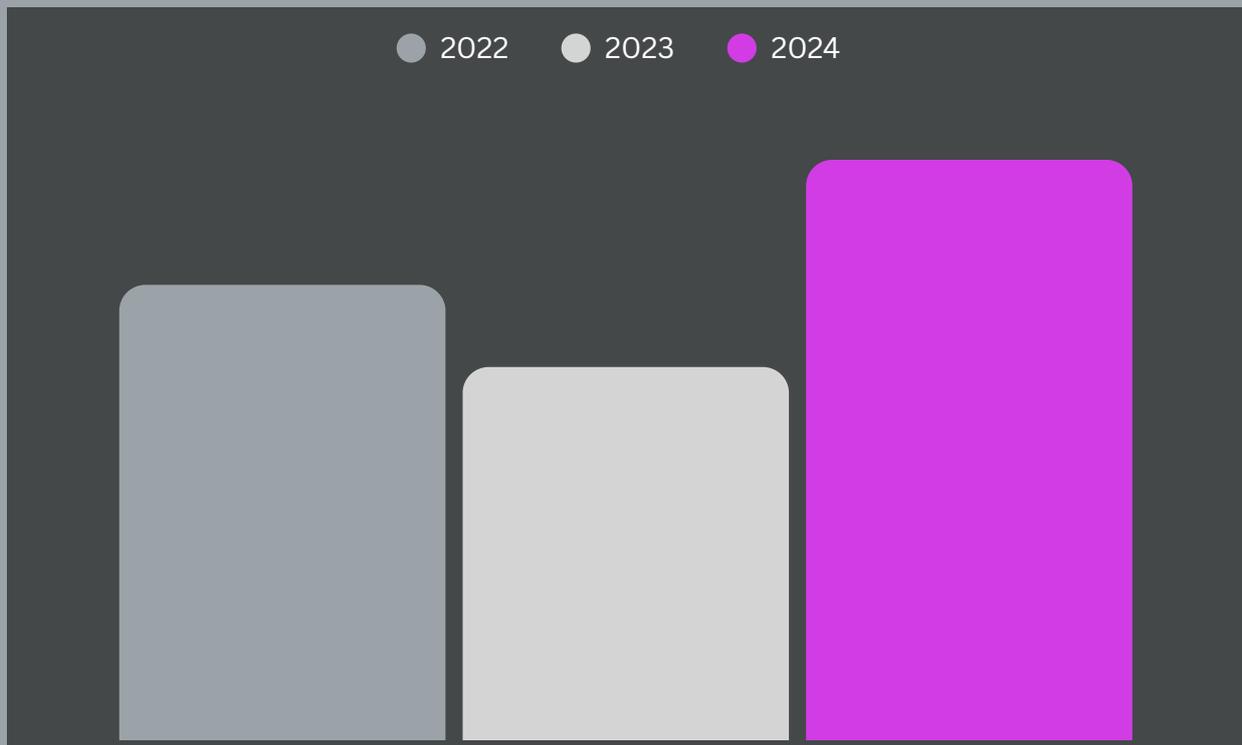
МРТВ

2024

Во 2024 година наплатени се вкупно 6.626.852,00 денари од МРТВ што во однос на 2023 година преставува намалување од 6.761.516,00 денари, или во процентуален износ од 50,503%.



КАБЕЛСКИ ОПЕРАТОРИ



Од кабелските оператори во 2024 година наплатени се 54.423.677,00 денари по основ на музичките права согласно на потпишаниот Договор за реемитување на музички содржини во телевизиски и радио програми со кабелските оператори како и Правилникот со Тарифа за користење на авторски музички дела на ЗАМП, што во однос на наплатата од претходната година претставува зголемување од 19.429.400,00 денари или изразено во процентуален износ од 55,52%.

Согласно Генералниот лиценцен договор со кабелските оператори од страна на странските иматели на права CORINT Media, RTL и EBU за правата кои тие ги застапуваат наплатени се вкупно 3.782.388,00 денари. ЗАМП, како полномошник за вршење на административно-техничките работи во име на странските иматели на права, а во согласност со Сервисните договори му припаѓа приход од 10% од наплатените парични средства во износ од 378.240,00 денари. По одбивањето на договорната провизија од наплатените средства согласно ГЛА договорите преостанатите средства од 90% им припаѓаат на странските иматели на права.

КАБЕЛСКИ ОПЕРАТОРИ

Согласно Генералниот лиценцен договор за кабелско реемитување во 2024 година надоместоците за странските иматели на права членките на ЕБУ координацијата, RTL и CORINT MEDIA изнесуваат 3.434.053,00 денари и истите ќе бидат предмет на исплата во 2025 година.

Исплатени се обврските за претходните години према имателите на права и тоа: RTCG-Црна Гора, HRT-Хрватска, ARTE-Франција, RAI-Италија (како членки на ЕБУ), RTL и CORINT MEDIA во вкупен износ од 3.242.962,00 денари.

ДИГИТАЛНИ СЕРВИСИ И МЕХАНИЧКА РЕПРОДУКЦИЈА

Во 2024 година наплатени се и 756.900,00 денари од дигиталните сервиси согласно потпишаниот договор за застапување бр. 30-1024/1 од 04.03.2019 год. со авторското друштво од Србија-СОКОЈ од youtube и facebook. Наплатените парични средства од дигиталните сервиси се исплатуваат со поединечни пресметки и не се составен дел од масата за распределба за 2024 година.



ФОНД ЗА РАСПРЕДЕЛБА

Наплатата по категории од 1-5 изнесува 87.502.597,00 денари што во однос на 2023 година претставува зголемување од 20.639.805,00 денари или изразено во процентуален износ намалување од 30,87%.

Од наплатата од реден број 1-5 во износ од 87.502.597,00 денари е пресметан делот што по тој основ им припаѓа на авторите од 85% во вкупен износ од 74.377.207,00 денари. Овој износ се зголемува со делот што по овој основ им припаѓа на авторите од наплатата од МРТВ во износ од 5.632.824,00 денари и со делот од наплатата од кабелски оператори за музички права согласно договорите за реемитување на музички содржини како и наплатата согласно Правилникот со Тарифа за користење авторски музички дела во износ од 46.260.124,00 денари, паричните средства вратени во 2024 година по завршување на судките постапки во износ од 1.960.489,00 денари, приходи од камати на орочени денарски средства за 2024 година во износ од 1.174.141,00 денари како и приходи од кабелско реемитување на македонски ТВ канали во странство во износ од 159.469,00 денари со што прибраните парични средства за распределба за репартиционата 2024 година изнесуваат 129.564.255,00 денари.

Износот на прибраните парични средства за распределба за репартиционата 2024 година се намалуваат со трошоците согласно член 50 од Статутот на ЗАМП кои во 2024 година изнесуваат 3.719.917,00 денари, во кои спаѓаат трошоците за водење на судски постапки (судски такси за започнати судски предмети, трошоци за ЦР, извршители, нотари, вештачења), исплатата за изготвување на ревизорски извештај од овластена ревизорска куќа, со што вкупната основна маса за распределба за репартиционата 2024 година по сите основи изнесува 125.844.338,00 денари што во однос на 2023 година преставува зголемување од 28.298.517,00 денари или изразено во проценти зголемување од 29,01%.

ИСПЛАТА ОД/КОН СТРАНСТВО

2024

Согласно склучените билатерални договори со странски авторски друштва, ЗАМП има добиено парични средства во износ од 4.144.416,00 денари од: APRA-Австралија, BUMA-Холандија, GEMA-Германија, SOKOJ-Србија, JASRAC-Јапонија, SGAE-Шпанија, TEOSTO-Финска, SAZAS-Словенија, PAM-Црна Гора, HDS ZAMP-Хрватска, SOCAN-Канада, SUISA-Швајцарија, PRS-Англија, ACUM-Израел, BMI-Америка, UBC-Бразил, OSA-Чешка Република, GEMA-Германија, STIM-Шведска, ARTISJUS-Унгарија, MESAM-Турција, АКМ-Австрија, KODA-Данска, UCMR ADA-Романија, CASH-Хонг Конг, SCD-Чиле, BMI и ASCAP-Америка како и наплата по основ на јавно соопштување на неценски музички дела преку дигитални сервиси од SOKOJ-Србија кои ќе бидат исплатени на македонските автори.

Во 2024 година ЗАМП изврши исплата кон странските авторски друштва PRS-Обединето Кралство, SADAIC-Аргентина, SACM-Мексико, KODA-Данска, JASRAC-Јапонија, SOCAN-Канада, UCMR ADA-Романија, MESAM-Турција, BMI-Америка, SOKOJ-Србија, SAZAS-Словенија, STIM-Шведска, SIAE-Италија, ARTISJUS-Унгарија, SPA-Португалија, HDS ZAMP-Хрватска, PAM-Црна Гора, TEOSTO-Финска, IMRO-Ирска, AMUS-Босна и Херцеговина, OSA-Чешка, BUMA-Холандија и АКМ-Австрија, во износ од 18.877.299,00 денари.



СЕКТОР ЗА ПЕРЦЕПЦИЈА

Во текот на 2024 година за т.н. мали права издадени се 6903 фактури кон корисници во износ од 136.819.118.00 ден. од кои во тековната година наплатени се 46.100.430.00 ден, односно реализирана наплата од 33.69%. Како и секоја година така и во тековното работење во 2024 година, ЗАМП се соочуваше со неисполнување на обврските од страна на определен број на корисници, кои и покрај нашите опомени за неисплатени обврски кои им се доставуваа и по неколку пати,покажуваа крајна непослушност, па согласно на тоа бевме принудени авторскиот надоместок да го побаруваме со поведување на постапки за присилна наплата.

Во текот на 2024 год., ЗАМП поведе вкупно 665 постапки за присилна наплата за неплатени фактури со пресметан авторски надоместок, на подрачјето на Апелационите судови во РСМ. Со поведување на постапки за присилна наплата на заостанатиот долг по основ на неплатен авторски надомест, се соочија корисниците кои уредно и навремено не ја исполнија својата законска обврска за плаќање на авторски надоместок за јавно соопштување на авторски музички неспенски дела во објектите во кои се врши пред се угостителска дејност, хотели, маркети, телевизии и радија, организатори на музички настани.

Имено, на подрачјето на Апелациониот суд **Скопје**, (основни судови Велес, Гевгелија, Кавадарци, Кратово, Крива Паланка, Куманово, Неготино и Основен граѓански суд Скопје), поведени се вкупно 261 постапки, од кои 151 постапки се завршени, а оние корисници кои го немаат доброволно исплатено долгот по основ на правосилно и извршно решение, за истите се поведени постапки за присилна наплата пред надлежен извршител. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

На подрачјето на Апелационен суд **Битола** (основни судови Битола, Крушево, Охрид, Ресен и Струга) поведени се вкупно 121 постапки, од кои 48 постапки се завршени, а за оние кои не го платиле долгот доброволно по правосилно и извршно решение, поведени се постапки за присилна наплата. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

На подрачјето на Апелационен суд **Кичево** (основни судови Кичево и Струга) кон крајот на 2023 година поведени се вкупно 41 постапки, од кои 19 се завршени. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

На подрачето на Апелационен суд **Штип** (основни судови Берово, Винаца, Делчево, Кочани, Радовиш, Свети Николе, Струмица и Штип), поведени се вкупно 117 постапки, од кои 93 постапки се завршени, а за оние корисници (должници) кои не го платиле долгот доброволно по правосилно и извршно решение, поведени се постапки за присилна наплата. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

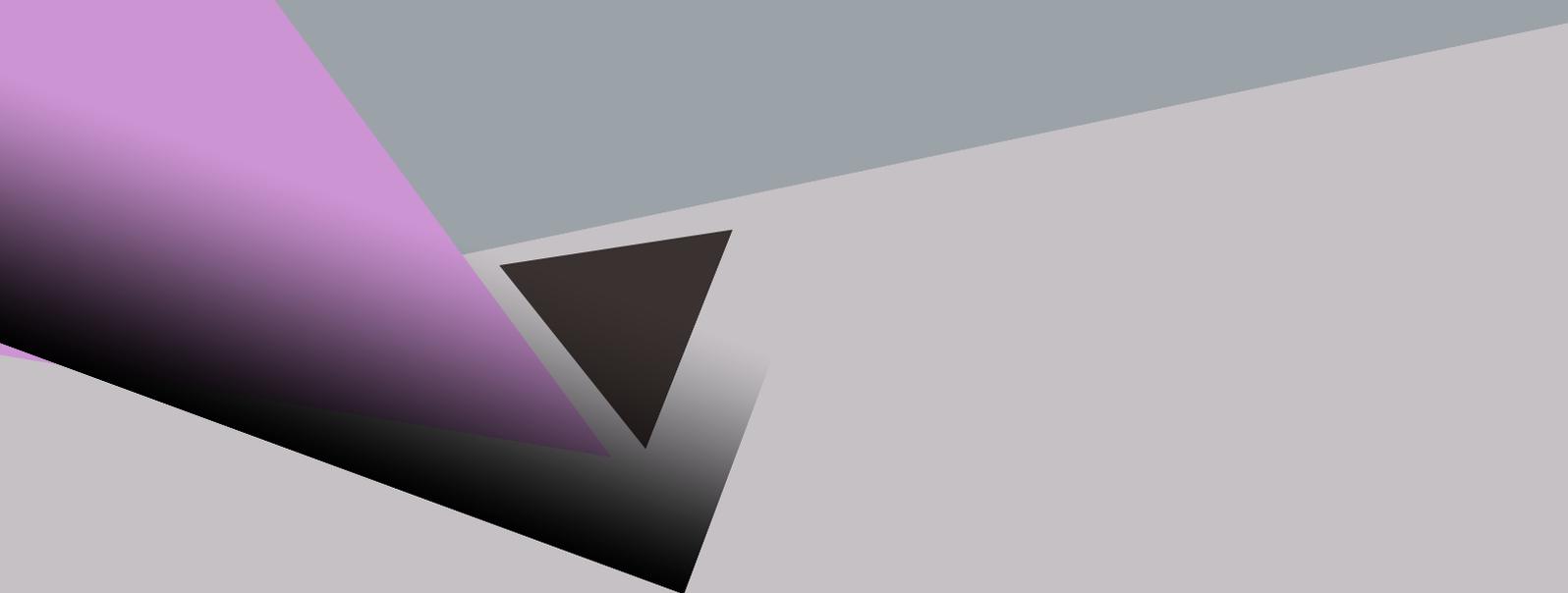
На подрачјето на Апелационен суд **Гостивар** (основен суд Тетово, Гостивар, Кичево и Дебар) поведени се 76 постапки од кои 34 постапки се завршени, а оние корисници кои го немаат доброволно исплатено долгот по основ на правосилно и извршно решение, за истите се поведени постапки за присилна наплата пред надлежен извршител. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

На подрачјето на Апелационен суд **Прилеп** (основен суд Прилеп, Велес, Кавадарци, Крушево, Неготино, М.Брод) поведени се 49 постапки од кои 24 постапки се завршени, а оние корисници кои го немаат доброволно исплатено долгот по основ на правосилно и извршно решение, за истите се поведени постапки за присилна наплата пред надлежен извршител. Преостанатите предмети се сеуште во судска постапка.

Сектор за репартиција

Извештајот на секторот за репартиција го опфаќа севкупното работење на овој сектор во 2024 година од областа на распределбата на авторскиот хонорар и тековното работење во рамките на секторот.

Беа обработени програмите доставени од корисниците, се ажурираше и оптимизираше базата на податоци и се направија сите останати подготовки за годишната пресметка. Согласно Законот за авторското право и сродните права беше извршена пресметката за репартиционата 2024 година во која беа опфатени 3209 домашни автори, а беше реализирана и пресметката за странските здруженија со кои ЗАМП има склучено билатерални договори.



Секторот за репартиција во тековната година изврши и пресметка за домашните автори чии дела биле изведени во странство и за чии изведби биле наплатени авторските надоместоци. Во декември 2024 година беа реализирани исплатите за домашните автори согласно договорите за реципроцитет од следните авторски здруженија: АКМ- Австрија, HDS ZAMP- Хрватска, РАМ – Црна Гора, SOKOJ-Србија и SOCAN – Канада. Во текот на 2024 година секторот за репартиција ги заврши сите планирани активности на полето на репартицијата. Во употреба беа стандардните формати кои овозможуваат да се испраќаат и да се примаат извештаите од и за странските авторски здруженија (електронскиот формат CRD). Беше изготвена и севкупната документација од базите на податоци со нејзино дополнување и ажурирање, а воедно беше ажурирана базата на дела на домашни автори на светската листа на дела CisNet. Базите на податоци беа тековно одржувани и ажурирани, а тековно беа извршувани и редовните back-up процедури.

Сектор за документација и меѓународна соработка

Во текот на 2024 година, Секторот за документацијана ЗАМП продолжи со редовната работа во делот на евидентирање и обработка на авторски дела, членство и размена на документација со сродни организации.

1. Членство и база на податоци

Во однос на домашните автори и носители на права, Секторот евидентираше нови пријави за членство и нови авторски дела. Точниот број на нови членови и пријавени дела евидентирани во 2024 година ќе биде дополнително потврден од страна на архивата и софтверскиот систем за управување со податоци.

Во текот на годината продолжи техничката и содржинска надградба на базата на дела, со цел подобрување на точноста и ефикасноста при идентификација и распределба на авторските на доместоци.



2. Меѓународна соработка

Во меѓународниот дел, значајно достигнување за 2024 година е финализирањето на договорот помеѓу ЗАМП и MINT (Mint Digital Services) – швајцарски агрегатор кој обезбедува услуги за лиценцирање и наплата на надоместоци од дигитални платформи (како Spotify, YouTube, Apple Music и други).

Овој договор претставува значаен чекор за зајакнување на дигиталното покривање и отвора нови можности за наплата на надоместоци за нашите автори во дигиталната сфера. Секторот за документација активно учествуваше во размената и подготовката на мета-податоци и документација неопходна за реализација на овој договор.

3. Задачи и предизвици

Покрај редовната работа на евидентирање дела и одржување на базата на податоци, во 2024 година секторот се соочи со вообичаени технички и административни предизвици поврзани со усогласување на документација, верификација на авторски информации и комуникација со странски друштва.

Се препорачува и понатамошно вложување во дигитализација на архивите, подобрување на корисничкиот интерфејс за пријавување дела и развој на алатки за автоматско вкрстување на податоци.

Целта на ЗАМП Македонија е се повеќе да се усвршува во заштитата на музичките авторски права, да функционира како современа, ефикасна и транспарентна организација за колективно управување, која ги застапува интересите на сите музички творци.

ЗАМП
Директор
Борче Нечовски